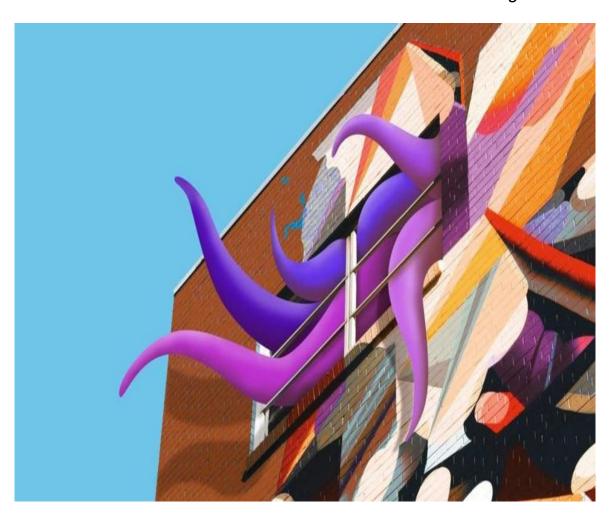
CULT LAB

TORINO

ACADEMY 2021 (H 4,00/CFP 4) 08. 06. 2021 CORSO ARNO31032021151957T03CFP00400 COLORE, ARTE PUBBLICA E ARREDO URBANO NELLA CITTA' SOSTENIBILE Docente: Arch. Germano Tagliasacchi



Presentazione:

Il corso intende II corso intende fornire ai partecipanti una serie di suggestioni per comprendere l' importanza del ruolo del colore nella determinazione formale e funzionale dello spazio pubblico. Saranno esemplificate varie esperienze ed evidenziate le analisi e le tecniche per determinare il corretto rapporto tra colore e architettura. Colore inteso come materia, come tecnica decorativa, come elemento determinante del linguaggio compositivo e creativo artistico.

CULT LAB

TORINO

Programma: h. 14,00 Il Piano del Colore di Torino (1978-2020)

La storia dei colori di Torino

Il colore codice delle trasformazioni urbanistiche della Capitale Il colore segno dei cambiamenti di gusto estetico e tradizione

Il piano del colore strumenti e normative

Il colore nell' architettura come linguaggio compositivo

I materiali resilienti e sostenibili tra passato, presente e futuro

h. 16,00 Break

h. 16,20 Arte pubblica e rigenerazione urbana

Dal muralismo alla street art esempi internazionali

Torino: Murarte e l'arte pubblica 1999-2020

La street art ambientalista: ToWard2030 Beyond walls

Arredo Urbano

Esempi storici e contemporanei di sostenibilità e di resilienza

h. 17,45 Quesiti e risposte.

h. 18,00 Fine lavori.

In collaborazione e con il patrocinio di:



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLE PROVINCE DI NOVARA E DEL VERBANO - CUSIO - OSSOLA





E con il contributo di:

