

CULT LAB

TORINO

ACADEMY 2021
(H 4,00/CFP 4)

08. 06. 2021 CORSO ARNO31032021151957T03CFP00400
**COLORE, ARTE PUBBLICA E ARREDO URBANO NELLA
CITTA' SOSTENIBILE** *Docente: Arch. Germano Tagliasacchi*



Presentazione:

Il corso intende fornire ai partecipanti una serie di suggestioni per comprendere l'importanza del ruolo del colore nella determinazione formale e funzionale dello spazio pubblico. Saranno esemplificate varie esperienze ed evidenziate le analisi e le tecniche per determinare il corretto rapporto tra colore e architettura. Colore inteso come materia, come tecnica decorativa, come elemento determinante del linguaggio compositivo e creativo artistico.

CULT LAB

TORINO

- Programma:
- h. 14,00 Il Piano del Colore di Torino (1978-2020)
 - La storia dei colori di Torino
 - Il colore codice delle trasformazioni urbanistiche della Capitale
 - Il colore segno dei cambiamenti di gusto estetico e tradizione
 - Il piano del colore strumenti e normative
 - Il colore nell'architettura come linguaggio compositivo
 - I materiali resilienti e sostenibili tra passato, presente e futuro
 - h. 16,00 Break
 - h. 16,20 Arte pubblica e rigenerazione urbana
 - Dal muralismo alla street art esempi internazionali
 - Torino: Murarte e l'arte pubblica 1999-2020
 - La street art ambientalista: ToWard2030 Beyond walls
 - Arredo Urbano
 - Esempi storici e contemporanei di sostenibilità e di resilienza
 - h. 17,45 Quesiti e risposte.
 - h. 18,00 Fine lavori.

In collaborazione e con il patrocinio di:



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLE PROVINCE DI NOVARA
E DEL VERBANO - CUSIO - OSSOLA



E con il contributo di :

